



GODELIEVE EN INSKE



GODELIEVE VAN WEES (50) RUNT SAMEN MET INSKE IMMINK (35) LE SINGE VIOLET, EEN RESTAURATIEBEDRIJF VOOR ANTIEKE MEUBELS. GODELIEVE IS GETROUWD EN HEEFT TWEE KINDEREN.

“Wat me vooral fascineert, is de geschiedenis van een meubel. Tijdens het restaureren, ontrafel ik hoe iemand ooit die tafel of kast heeft gemaakt. Ik onderzoek wat de houtsoort is en welk gereedschap er gebruikt is om een bepaald effect te krijgen. Af en toe vind ik gekke voorwerpen die ooit in een spleet zijn gegleden, zoals een balboekje of foto's en brieven.

Ik ben altijd omringd door mooie voorwerpen. Heel bijzonder was de restauratie van meubels uit een paleis waar Lodewijk Napoleon kort woonde. De gedachte dat die zijn uitgezocht in de tijd dat hij daar verbleef, is toch geweldig? Toch hoef ik een meubel niet per se mooi te vinden om er met plezier aan te werken. Elk meubel is uniek en daagt uit om creatieve oplossingen te bedenken.

Ik ben net klaar met een prachtige zeventiende-eeuwse kast uit het Zeeuwse Middelburg, waarvoor ik lijstjes moest bijmaken. Het werd een hele zoektocht naar hout dat dezelfde nerf heeft. Welk hout ik ook probeerde, het leek er steeds niet op. Totdat ik een stuk hout van de meidoorn zag uit de tuin van de ouders van mijn collega Inske in Zeeland. En dat was het goede! Dat het dan toch lukt om de restauratie goed af te maken, geeft altijd weer een kick. In dit vak raak je ook nooit uitgeleerd.

Na mijn studie sinologie werkte ik voor internationale bedrijven en op een ministerie, maar ik bleef er altijd van dromen om iets voor mezelf te doen. Ik werd gegrepen door werken met hout op een tentoonstelling van een hout- en meubelopleiding. Ik ben een echte knutselaar en hout is bijzonder en eigenzinnig materiaal, het blijft werken. Toen ik drieëndertig was, waagde ik de stap en ging naar

het MBO, terug naar de schoolbanken. Ik kon stage lopen bij de restaurator van Le Singe Violet en had het daar heel erg naar mijn zin. Toen de eigenaar dertien jaar geleden verhuisde, nam ik zijn bedrijf over. Vijf jaar geleden kwam Inske erbij. Samenwerken is gezelliger dan alleen en we hebben ook veel aan elkaar, we helpen en adviseren elkaar. Restaureren is soms net spoorzoeken. Het is de kunst om een meubel zo oorspronkelijk mogelijk te repareren. Als een klus af is, straalt het meubel en zijn de klanten blij. Daarna is het moeilijk om direct aan een nieuw project te beginnen. Het is als met een boek dat je uit hebt: je moet eerst even loskomen van de sfeer voor je aan een nieuw boek begint.”

www.lesingeviolet.nl

“DE KUNST IS
OM EEN MEUBEL ZO
OORSPRONKELIJK
MOGELIJK TE
REPAREREN”